

Anna  
Parmentier

# L'art

Ou l'art Pop à la  
sauce nouveaux médias

PLOP\*



\* Plop: "Salut" en langue du geeks



De la même façon que la photographie s'octroya une part importante de la prérogative de l'art – la transcription picturale de la réalité visuelle –, la culture populaire, en empiétant sur le champ des messages a soustrait aux beaux-arts leur rôle de faiseurs de mythes.



les thèmes classiques de la vision de l'artiste,




et de les exprimer dans un langage poétique

il n'est pas surprenant que certains peintres grillent d'envie de mettre à profit les ressources de la machine de divertissement de masse !



capable de projeter, d'une façon peut-être plus envahissante que jamais



La critique sociale est confiée à la télévision et à la

bande dessinée.

« Épopée » est devenu synonyme d'un certain genre de film,

l'archétype du héros est quelque chose qui est profondément enfoui dans la mémoire

du cinéma.

# CINEMA DU

Pour ne pas laisser perdre l'essentiel de sa raison d'être, l'artiste pourrait bien en être réduit à piller les arts populaires afin de retrouver l'imagerie qui constitue son héritage légitime.



« À L'ÉPOQUE DE LA REPRODUCTIBILITÉ TECHNIQUE, CE QUI DÉPÉRIT DANS L'ŒUVRE D'ART,  
C'EST SON AURA. CE PROCESSUS A VALEUR DE SYMPTÔME; SA SIGNIFICATION  
DÉPASSE LE DOMAINE DE L'ART. »

WALTER BENJAMIN



L'ART EST DEVENU  
MARCHANDISE,  
IL A CESSÉ  
D'ÊTRE MAGIQUE

L'ART N'A PLUS DE SENS,

PLUS DE VALEUR,

PLUS D'AURA.



UNE REPRO A AUTANT DE FORCE QU'UN ORIGINAL

DANS BIEN DES CAS,  
LA NOTION D'ORIGINAL  
N'EXISTE PLUS.

L'ART

NE DIT PLUS,

NE PENSE PLUS,



SANS AURA,  
COMMENT DISTINGUER  
LES VRAIES CEUVRES  
DES IMPOSTURES?

NE SENT PLUS.

ET ÊTRE SALUÉ  
PAR LA CRITIQUE  
GRÂCE À SON  
SEUL STATUT !

QUELLE VALEUR DONNER À CELA ?

MONSIEUR X PEUT  
PRENDRE L'AURÉOLE DU  
POÈTE ET DEVENIR,  
ARTISTE  
À SON TOUR.

BAH

TU EXAGÈRES !  
SI L'ARTISTE  
DU XXI<sup>e</sup>

NE TE FAIT  
PLUS RÊVER.

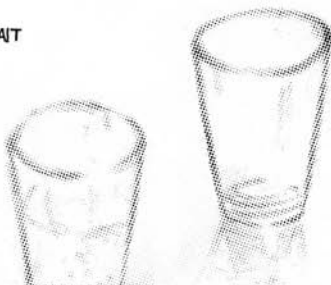
C EST  
PARCE QUE  
L'ART MODERNE  
N'EST PLUS UN ART  
QUI DONNE DES  
ILLUSIONS,

IL EST  
...

... LA TRACE D'UN RÉEL EXISTANT ET C'EST CE QUE

TOUS LES ARTS DOIVENT ÊTRE : UNE REPRÉSENTATION DE LEUR TEMPS,

MÊME SI CELA FAIT



DE L'ART CONTEMPORAIN

UN ART AUTONOME,

VOIRE INCOMPRIS.

L'ART S'EST DÉSESTHÉTISÉ MAIS RESTE UN DES SEULS OBJETS  
QUI N'EST PAS DE CONSOMMATION



CERTES, DE FAÇON UN  
PEU TROP AVEUGLE

ET INDIVIDUALISTE  
À MON GOÛT, MAIS  
...

REGARDE UN PEU  
AUTOUR DE TOI!

LE MONDE EST DEVENU

RÉSEAU,  
CONNEXION  
FLUX  
PARTAGE.

IL FAUT BIEN VIVRE!  
ET PUIS D'ABORD,  
JE SUIS CONVAINCUE

QUE L'AURA  
EST UN FANTASME  
CONTEMPORAIN

LA RADIO LA TÉLÉVISION, L'ÉCOLE  
LE MUSÉE INTERNET LA PRESSE  
CONSTITUENT UNE TOILE DE CONNAISSANCES

**FOURNIE EN ART !**

LES APPARITIONS FLUGACES  
DES CÉLÈBRES

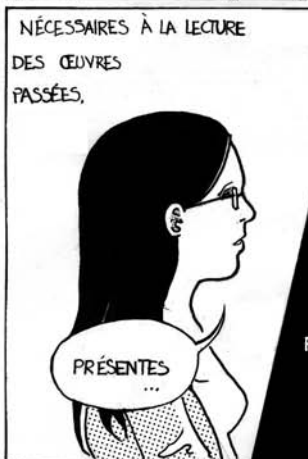
LEUR CONFÉRAIT UNE AURA

FAUT-IL REGRETTER UN MONDE OÙ L'ART  
EST RÉSERVÉ

AUX CHAMANS? AUX DÉVOTS?  
OU AUX BOURGEOIS?



... UNE AURA DE L'INTIME DU MAGIQUE, QUELLES CONSERVENT AUJOURD'HUI RENFORCÉE PAR LE POIDS DES ANS ...



Tous  
PEUVENT  
EN  
PROFITER

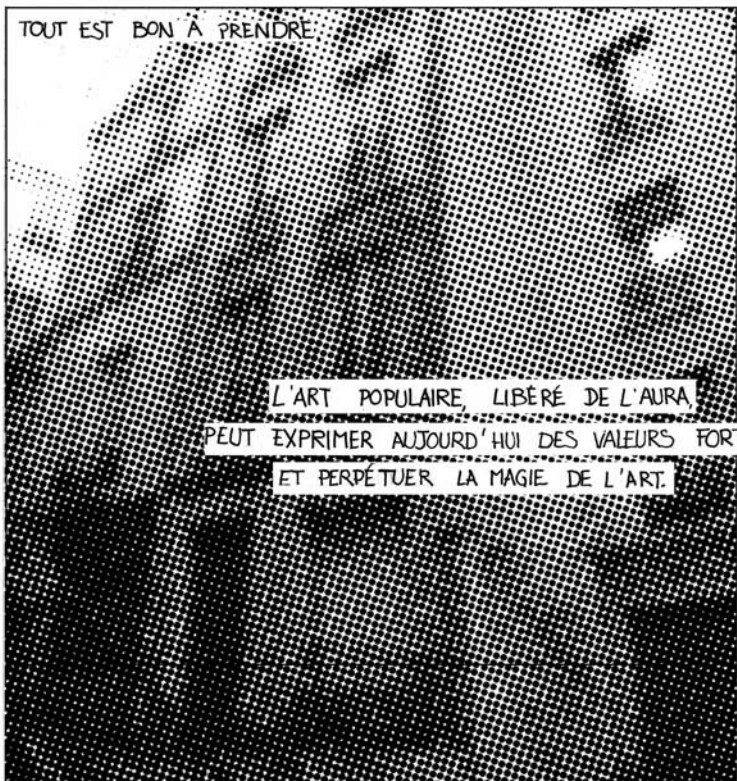


DONC, PLUTÔT QUE  
DE SE LAMENTER,  
CONTINUONS À FAIRE  
ŒUVRE AVEC TOUTE LA CULTURE,

10



LES "HAUTES PENSÉES" COMME LES "BASSES PRODUCTIONS"



TOUT EST BON À PRENDRE.

L'ART POPULAIRE, LIBÉRÉ DE L'AURA,  
PEUT EXPRIMER AUJOURD'HUI DES VALEURS FORTES  
ET PÉPÉTUER LA MAGIE DE L'ART.

L'ART A CERTAINEMENT CHANGÉ D'AURA, D'ESTHÉTIQUE,  
DE DISCOURS, MAIS IL N'A PAS ABANDONNÉ SES VALEURS :  
LA MAGIE D'AUJOURD'HUI NE SE FAIT PLUS DANS LE SACRÉ  
MAIS DANS LA CONNEXION DE LA MASSE D'INDIVIDUS  
DANS CHAQUE OEUVRE ET SES REPRODUCTIONS.



<http://vadrouillesdetyrael.free.fr>

Imprimé à l'ESADSE  
L'art Plop - Anna Parmentier © 2010

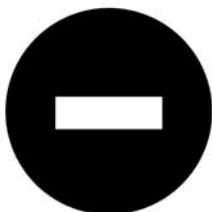
Copyright : cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser  
et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre  
<http://www.artlibre.org>

NE PEUT ETRE VENDU

# L'art plop

Ou l'art pop à la saucé nouveaux médias

Ceci est un petit dialogue entre deux personnages  
autour de l'art et de sa place dans le monde d'aujourd'hui.



Ce manga se lit dans le sens japonais  
vous êtes donc à la fin !  
Pour lire le début du volume, il faut retourner le livre.

Voici un exemple d'ordre de lecture :

